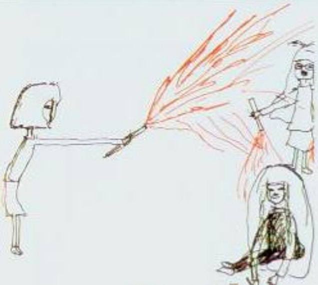
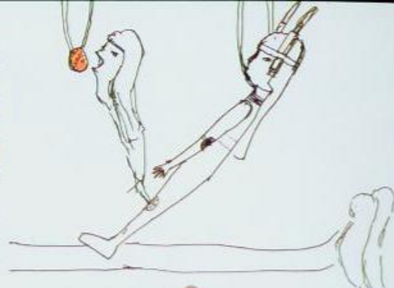

神楽坂明日菜
ネギ・スプリングフィールド
MAGISTER NEGI MAGI
ま!パーティーBook
魔法先生ネギま!
オフィシャル
ファンブック
NEGIMA! Official Fan Book
SHONEN MAGAZINE
Best
ASUNA & NEGI
All Friends
ネギと31人の仲間たち
いつも元気いっぱい! 3-A全員集合♥
赤松先生インタビュー
「ネギま!」の今後を大発表!?
みんながヒロイン♥
思い出の名シーンを大紹介!!
vol.15
特典付き!


NEO HORIZON



「夏休み」vol.1



vol.2「運動会」



「音楽の秋」vol.3



「クリスマス」vol.4



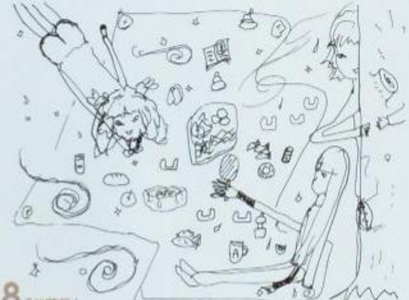
「お正月」vol.5



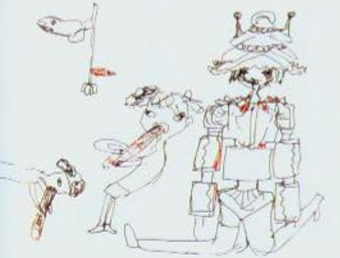
vol.6「節分」



「ひな祭り」vol.7



vol.8「お花見」



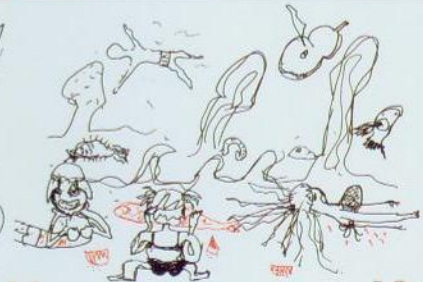
「端午の節句」vol.9



「梅雨」vol.10



vol.11「七夕」



「夏休みPart2」vol.12

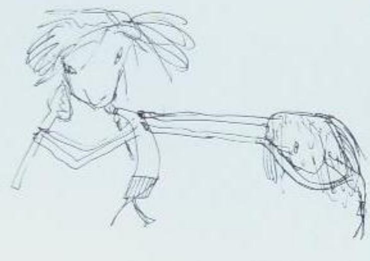


vol.13「収穫の秋」



**ゆう画伯より愛を込めて♥**

絵は得意ではないのですが、自分の精一杯で心を込めて、『ネギパ！』の予告絵を描かせていただきました。これからも『ネギま！』の世界を、そして私達クラスメイト一同を見守っていただけたら嬉しいです♥（小林ゆう）



vol.14「小林ゆう」


Memorial
Illustration
Gallery


海辺で
Let's Party♥
海や〜〜ッ!!


THE WHITE WING, HERE WE GO!




15か月続いてきた「ネギパ!」もついにフィナーレ! ネギが担任になってから、様々な出来事を経験してきたクラスメイトたちは、可愛い笑顔や凛々しい姿などいろいろな表情を見せてくれました。 今回は今まで紹介しきれなかった全員の名シーンをドドーンと大紹介しちゃいます!!

# 皆がヒロイン! ネギパ特別編集
# 3-Aメモリアルアルバム!!

「ネギパ!」が選んだ名シーンとともに、クラスメイト31人を大特集!
さらにひとりひとりのキーワードも合わせて紹介。

## 寡黙で利発な哲学少女




ネギの前ではドキドキしてしまう夕映。普段は冷静沈着な彼女だが、やはり恋する気持ちは隠せない!?

### 4 綾瀬夕映

★ネギと仮契約
★初級魔法使い
★白き翼

大好きな人が悩み苦しんでいるとき、自分はどうするべきか・・・・。ネギを叩くという行動は夕映自身にとっても思いもよらなかったはず。でもこのキツイ一発があったからこそ、ネギを前に進ませることができた。好きだからこそできること、夕映にしかできなかったこと。平手打ちにはネギと別れたくないという強い気持ちが込められていた。



KC17巻158時間目より

## 夕映とのどかの恋の行方

互いに親友でありながら、同じ人を好きになってしまった２人は、一緒に恋愛をがんばるという三角関係に発展。現状は夕映が一歩引いているようにも見えるが、優しいのどかはそれを良しとせず、ますます微妙な雰囲気になっている。２人を応援したいけれど、夕映&のどかのファンからしてみれば、どちらも一緒になってほしくない!?



ライバルのはずなのに、のどかは夕映に「告白しなきゃ!」とアドバイス。最終的には妻妾同衾か!?

## 友達を探し続けて60年!




KC9巻74時間目より

### 1 相坂さよ

★地縛霊
(ワラ人形にとり憑くことで移動可能)
★幽霊なのにデジタルカメラを使える
★ペン回しが得意

自分が見える人たちを待ち続けていたさよ。ネギと朝倉が差し出したその手は、彼女が心から待ち望んでいた温もりだった。60年間の寂しさなど、一瞬で忘れるぐらいの嬉しさ。もうひとりじゃない。これでさよも3-Aの一員♥



## 巨乳ガンマンはパパがお好き!?




KC16巻148時間目より

### 2 明石裕奈

★ゆーな☆キッド　★父親は麻帆良学園の教授
★胸が急成長して巨乳に!　★ファザコン!?

胸の成長が著しい裕奈は、お父さんが大好きな女の子。麻帆良祭最終イベントでは、ゆーな☆キッドとして防衛拠点を最後まで守り抜いた。その活躍はヒーローユニット以上で、最終イベントでは裕奈が一番輝いていた! 今後も拳銃使いとして、もっと活躍してくれるはず!



## 麻帆良学園のバン記者!

KC17巻155時間目より




### 3 朝倉和美

★ネギ・パーティを取材中
★さよにとり憑かれている!?

ネギに協力したり、超一味に味方したりと何かとお騒がせな朝倉だが、その行動には彼女なりの信念がある。筋の通った意思があるからこそ、最終イベントでネギにかけた言葉は、ネギを後押しした。決めるときには決める。それが朝倉和美なのだ!



## 控えめな女の子はもう卒業！

### 5 和泉亜子

★ナギ（ネギ）とメル友
★新生デコピンのベーシスト

背中の傷がコンプレックスで、あまり積極的になれなかった亜子が主役になれた日。好きな人にお姫様抱っこをされて照れる亜子。そのときの笑顔は、今までで一番いい笑顔だった。




KC14巻124時間目より

## 気は優しくて力持ち




KC18巻166時間目より

### 6 大河内アキラ

★ネギの指輪を取り戻す
★水泳部のエース

ネギが落ち込んでいるとき、そっと気にかける様子からは、彼女の優しさが伝わってくる。さりげなく仲間を助けることができるアキラは、陰で3-Aを支える縁の下の力持ち！



## チア部の恋多き乙女

### 7 柿崎美砂

★彼氏がいる!?
★オシャレに自信あり！

チア部のリーダー的存在として、またでこぴんロケットのギターヴォーカルとして、メンバーを引っ張る美砂。そんな彼女は恋にも夢中な等身大の中学生。「逆・光源氏計画」は、まさに彼女の妄想が爆発した瞬間。でもその妄想っぷりが美砂らしい。




KC14巻120時間目より



## いつでも元気が一番！

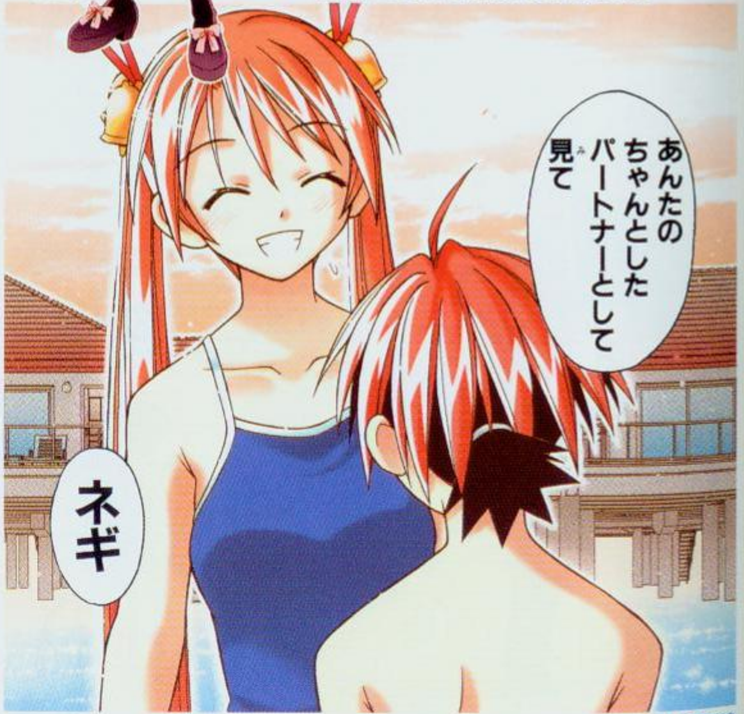


### 8 神楽坂明日菜

★ネギと仮契約
★英国文化研究倶楽部（ネギま部）部長
★エヴァ、刹那の弟子
★白き翼




いつもネギのことを見守っている明日菜だからこそ言えるセリフ。強い絆で結ばれているネギと明日菜は、まさに最強のコンビ。




KC7巻62時間目より

初めての仮契約、数々の死闘、苦しいこと楽しいこと‥‥。ネギと出会ってから数か月、明日菜はいろいろなことを乗り越えてきた。そして南の島で自分の気持ちを打ち明けた明日菜は、ネギの本当のパートナーとなる。またネギもこの時から、明日菜のことを一番に考えるようになった。2人の絆が生まれた瞬間は、『ネギま!』を代表する名シーンともいえる。

# 友達を泣かすヤツは鉄拳制裁！



## 11 釘宮円

★ロックを愛する凄腕ギタリスト
★男前の釘男君に変身

同じチア部の美砂や桜子に比べたらクールな円。だが友達のためなら好きな男性にも容赦はしない! 恋よりも、友情を大切にするところが円のいいところ。釘男君姿もまた見たい!

KC14 巻 123 時間目より







# 中国四千年の強さアル！

## 12 古菲

★修業でパワーアップ
★ハルナとはいいコンビ!?
★白き翼

喜怒哀楽、いろいろな表情を見せてくれる古菲は、まさに「ネギま!」の千両役者。その中でも特に、朋友超との別れのシーンは、いつもの明るい古菲とはまた違った顔を見せてくれた。その涙は決して悲しいからではなく、親友との再会を信じてのもの。いつかまた、2人が仲良く肉まんを頬張る日がきっと来る。




一般人最強と言われる古菲は、ネギにとっても頼もしい味方。今後は白き翼のメンバーとしても活躍してくれるだろう。







KC18 巻 162 時間目



KC18 巻 165 時間目より




# 神をも恐れぬいたずら好き！

## 9 春日美空

★魔法シスター　★ココネと仮契約



いたずら好きでいつも皆を困らせる美空。そんな彼女がニセ神父となり、クラスメイトたちの悩みを独自の視点でアドバイス! でも意外と当を得ているようで、生徒たちの悩みを解決(!?)。ネギも美空の助言で少し元気になった!

# 恋する夢を見るガイノイド







ロボットではあるが、茶々丸には恥ずかしいと感じたり、悲しくて涙を流すほどの感情が芽生えている。ネギを想う気持ちが、彼女を人間らしくさせた。

## 10 絡繰茶々丸

★ニューボディに換装(ロリボディもアリ)
★エヴァのミニステル・マギ

KC14 巻 121 時間目より

エヴァの従者として戦いに参加することもある茶々丸だが、ネギを膝枕するその姿は、まるで疲れた恋人を優しく見守る彼女のようであり、母のようでもある。ネギに対して想いを寄せる茶々丸は、ほかのクラスメイトと同じように、ひとりの女の子なのだ。



# はんなりお嬢様は癒し系！



## 13 近衛木乃香

★回復系魔法を使える
★ネギと仮契約
★白き翼

石化するネギを助けるため、仮契約をして自らの持つ強大な癒しの力を発動する。まさに木乃香の能力が開花した瞬間だった。誰かを助けたいという強い想いが表れたこのシーンからは、誰かに守られているばかりではなく、「うちも守りたいっ!」という、木乃香の言葉が聞こえてくるようだった。

誰に対してもわけ隔てなく接するところが木乃香のいいところ。もちろん刹那に対しても、それは同じ。でもこれは刹那じゃなくてもドキドキ♥







KC 6巻 52 時間目より

# ペンは魔法よりも強し!?




KC14 巻 126 時間目より

みんながネギとキス（仮契約）するのにあんなにも恥らい、ためらっていたのに、ハルナはストレート。しかもかなりのロングキス。でもそこが、いつでも我が道を行くハルナらしい。キスぐらいでは動じない、大人な彼女。ネギもそんなハルナを頼りにしている!?





のどか、夕映、ネギの3人の仲をかき回すハルナの行動は、「ネギま!」のよきスパイス。アーティファクトを原稿アップのために使うなんて、ハルナならでは!

## 14 早乙女ハルナ

★ネギと仮契約
★締め切りに強い
★白き翼




木乃香と刹那の仲もかなり気になるところ。刹那が強大な魔力を持つ木乃香と仮契約すれば、さらに刹那のパワーはアップするのではないだろうか。ぜひとも、この×せつのパクティオーが見たい。それがファンの願いでもある!!



KC 6巻 50 時間目より

烏族であることを知られれば、忌み嫌われるかもしれない。それでも木乃香を助けたい。そう想う刹那の気持ちが、とても強く伝わってくる。今まで秘密にしてきたその白くて美しい翼は、大切な人を守るために大きく羽ばたく――。

# お嬢様を守るナイト！

## 15 桜咲刹那

★ネギと仮契約　★神鳴流剣士
★明日菜の師匠　★白き翼

普段クールな刹那がコスプレするシーンはかなりの萌えポイント。このうさぎコス（ヘソ出し!）にはネギも少しドキドキしたかも!?






# リボン術で恋もキャッチ!?



## 16 佐々木まき絵

★新体操県大会4位
★意外と料理上手




いいんちょと一緒にビブリオンに変身するのも、元気なまき絵らしくてGood! もしかしてこれがきっかけで、コスプレにハマっちゃう!?

朝練でネギががんばっている姿を知っていたからこそ、ネギを見守ることができた。このときばかりは明日菜や古菲、木乃香よりも、まき絵が一番ネギの気持ちを分かっていたはず。そして彼女もまた、目標に向かい諦めないネギの姿を見て、自分の進む道である新体操を、一生懸命がんばることができた。




KC7巻57～58時間目より

# ラッキーハッピーいつも元気!

## 17 椎名桜子

★麻帆良のラッキー仮面
★クッキとビッケ（猫）を飼っている

笑う門には福がくる。まさに彼女のためにあるような言葉。いつも元気で、笑顔が絶えない桜子だからこそツキも味方する。クラスメイトたちもそんな桜子からパワーを貰っているはず。やっぱり笑顔が可愛い女の子はとっても魅力的♥



魔法世界でも運次第!?




KC20巻185時間目より



# 巫女さんはスナイパー!

## 18 龍宮真名

★ミニステル・マギだったことがある
★中学生に見られない






KC10巻86時間目より

仕事のためなら私情をも捨てる女戦士。仕事人として超一味に加担して、麻帆良祭最終イベントでは、魔法先生やネギ・パーティとも対峙した。そんなストイックで美しい龍宮だからこそ、このセリフがよく似合う。

# 超包子は永遠に不滅です!

## 19 超鈴音

★未来へ帰還　★ネギの子孫!?
★火星人!?



麻帆良祭最終イベントでは、幸せな世界を作るという超なりの信念で、ネギやクラスメイトたちと対決。だがネギを含め3-Aの皆は、彼女のことを敵とは思っていなかった。3-Aから超が去るとき、クラスメイトやネギたちは決して悲しんではいなかった。彼女が帰ってくると信じて、彼女の席はいまも空けてある。




KC18巻162時間目より



互いに力を出し尽くしたネギとの魔法対決も、「ネギま!」史上に残る名バトル。再び超の勇姿を見られる日もいつかくる!

# 勉学は修業中でござる!?

## 20 長瀬楓

★甲賀忍者の中忍
★白き翼

月夜、ドラム缶のお風呂でネギを励ます楓は、まるで父親のような大きな存在に見えた。いつでも見守ってくれる深い優しさと安心感に、多くのファンが魅了された。強くて優しくて頼りになる、しかもナイスバディ! もう言うことなし。



KC 3巻 21時間目より



まほら武道会で見せた比類なき強さ。その背中に惚れ直した人も多いのでは!?

## 3-A最強決定戦! 楓vs龍宮の決着の行方は!?



麻帆良祭の対決では引き分けとなった楓と龍宮。その後も何かにつけ意地を張り合っている2人。見た目は大人っぽいのに、やっぱり中身は中学生なのか? でもチビキャラ同士で戦っている姿は、遊んでいるようにしか見えません。これって決着つくの!?






# 3-Aのお母さん!

## 21 那波千鶴

★将来の夢は保母さん
★怒るとものすごく怖い!?



KC 7巻 61時間目より




3-Aで一番の巨乳であるちづ姉の胸にはたくさんの愛が詰まっている。もし夢が叶うならネギになりたい! そう思った人も少なくないはず。



# 麻帆良のピーナッツ娘たち♥








## 22 鳴滝風香
## 23 鳴滝史伽

★2人はいつも一緒
★楓流忍術伝承者

それぞれ個性があって可愛いけれど、やっぱり鳴滝姉妹は2人一緒が一番! 中でもこのキスシーンは2人同時にというところが♥ 実は ネギに(ほっぺだけれども)キスをしたのは、明日菜、ウルスラ高校の女子生徒に続き3番目!

KC 2巻 13時間目より




楓を師と仰ぎ、忍術を習っている2人。忍者服姿もとっても可愛い!!

# 科学を愛する発明家☆

## 24 葉加瀬聡美

★麻帆良のアインシュタイン!?
★茶々丸の開発者



皆がハカセに抱いているイメージは、ちょっぴり怖いマッドサイエンティスト! 科学のためなら悪いこともしちゃうかも、と思われている。しかし、恋心を抱いた茶々丸の気持ちを大事にしたりと、友達思いの発明家なのだ。



KC 9巻 75時間目より

# コスプレアイドル熱暴走!?



## 25 長谷川千雨

★ネットアイドルちう
★ネギと仮契約
★白き翼




千雨の名シーンといえば、ネギとの仮契約も捨てがたいところ。目を押さえてキスする姿は、恥じらいと戸惑いと勢いが混ざりあい、なんともいえない雰囲気。

ネギと超との戦いの裏で行われていた、千雨VS茶々丸の電脳戦。千雨は自分自身の現実、そしてネギやクラスメイトとの今までと変わらない日常を守るために、激しく戦い抜いた。この台詞は千雨の心をストレートに表現しており、まさにベストシーンと呼ぶに相応しい。




KC18巻160時間目より



KC 6巻51時間目より

ピンチに陥ったネギたちの前に現れたエヴァは、圧倒的に強大な魔力で敵を殲滅。その強さはまさに最強無敵の魔法使い。このエヴァに勝てる者なんて、そうはない!

# 悪の大魔王ここに降臨!






## 26 エヴァンジェリン

★英国文化研究倶楽部(ネギま部)特別顧問
★ネギ、明日菜の師匠

数奇な運命で600年以上生きている最強吸血鬼のエヴァにとって、ナギは特別な存在。まほら武道会で再会した時にエヴァが流した涙には、様々な思いが込められていた。

# 想いのアツさは百科事典以上!

## 27 宮崎のどか

★ネギと仮契約 ★初級魔法使い
★白き翼




白き翼の一員として、ネギのために役立とうと一生懸命がんばるのどかは、守ってあげたいクラスメイトNo.1。

いつもちょっと引っ込み思案だけど、この時は少しだけ大人になれた気がした・・・。KC1巻から続いているネギに対するのどかの想いは、いつもまっすぐで一途。恋のために勇気を出せるのどかに、一目置いているクラスメイトは多い。




KC10巻85時間目より

## その味は誰も真似できない！



KC9巻73時間目より

### 30 四葉五月

★超包子の料理人
★コアラのような愛らしさで大人気

あまり口数は多くない五月だけど、そのセリフには重みがあり、心に響く。それはあのエヴァも認めるほど。料理上手で優しくて可愛いさっちゃんは、クラスメイトのみんなから信頼される存在なのだ。



## そのすべてがミステリアス

### 31 ザジ・レイニーデイ

★アヤシイお友達がいる
★曲芸手品部で空中ブランコが得意

ネギもKC9巻で初めてしゃべったと言っているように、ものすごーく無口なザジ。ちょっとミステリアスなザジだが、赤松先生によると「ネギま!」の謎を握っているかも？　とのこと。彼女が語り出したとき、「ネギま!」のすべてが解明される!?





KC9巻72時間目より



## 31人全員が『ネギま!』のヒロイン

ネギと出会い様々な体験をした3-Aの生徒たちには、それぞれに忘れられないシーンがたくさんある。やっぱりヒロインはひとりに決められない! 皆「ネギま!」のヒロインだ!!



KC19巻175時間目より

## ソバカスなんて気にしない！

### 28 村上夏美

★演劇部に所属
★いつもちづ姉にいじられてる!?

個性的なクラスメイトたちの中で、いたって普通な夏美。なかなか目立たないかもしれないが、時々見せる笑顔は誰よりも可愛い。最近は小太郎のことがちょっぴり気になるようだ。



## これがあやか流！

### 29 雪広あやか

★ネギジェットを所有
★雪広あやか流合気柔術の使い手

ネギのことが好きで好きでたまらないあやか。でもクラスをまとめる委員長として、ネギに夢中になるだけでなく、自分の仕事はしっかりとこなす。そんな彼女がネギと初めてデートをした麻帆良祭は、まさに彼女の想いが叶った瞬間。自分の膝で眠るネギを見て、きっとあやかは世界一幸せだったはず。




3-Aをまとめる委員長として、皆の先頭に立つことも多い。そんな彼女だからこそ、自家用ジェットにネギの顔を描くぐらい暴走してもOK!?



KC11巻90時間目より



3-A
人物相関図
クラスメイトたちの関係性が一目瞭然
誰と誰が仲が良い？ あの子とあの子はライバル？ など、クラスメイトの友達関係を大公開！ さらに、みんなのネギラブ度合いもひと目でわかる図にしちゃいました☆ あなたのお気に入りは誰と仲良しかチェックしてみよう！
明石裕奈
親友
大河内アキラ
親友
和泉亜子
でこぴんロケット
チア部
釘宮円
柿崎美砂
椎名桜子
早乙女ハルナ
図書館探検部
宮崎のどか
仮契約
綾瀬夕映
ひっそり片思い
佐々木まき絵
桜咲刹那
のどかから愛の告白
師弟関係
親友
幼なじみ
近衛木乃香
ナギ（ネギ）に片思い
神楽坂明日菜
ライバル
雪広あやか
ネギに弟の面影を重ねる
師弟関係
古菲
師弟関係
絡繰茶々丸
相坂さよ
制作者
主従
ネギの成長を見守る
ネギ・スプリングフィールド
葉加瀬聡美
超包子
技術提供
エヴァンジェリン
ライバル？
ともだち？
親友
鳴滝史伽
鳴滝風香
忍者
長瀬楓
ライバル？
龍宮真名
超鈴音
四葉五月
長谷川千雨
千雨を尊敬している
春日美空
ザジ
朝倉和美
村上夏美
親友
那波千鶴
ネギ♥実は好きかも!?グループ
ネギ♥ラブラブグループ
ネギ♥ちょっと気になるグループ

# ネギと明日菜を待ち受ける謎とは！
# 新章スタート！「ネギま！ウェールズ編」大予想!!

過酷な修業を終え、とうとうウェールズへやってきたネギ一行。ネギの父であるナギ・スプリングフィールドを捜す旅が、とうとう始まったのだ。魔法世界では、これまで明かされなかった様々な謎が明らかになっていくものと思われる。ネギ一行を待ち受ける試練とは？ ウェールズ編でこれからどんなことが起こるのかを大胆予想してみる！

## 最大の謎！明日菜の秘密が魔法世界で明かされる!?

少しずつ過去の記憶を取り戻し始めた明日菜。幼い頃「黄昏の姫御子」と呼ばれており、過去に魔法世界に住んでいた可能性も。魔法世界に来たことにより、新たな事実を思い出すことも遠くはないはずだ。



夢で見た過去の記憶では、「アスナ・ウェスペリーナ・テオタナシア・エンテオフュシア」という名前だったらしい。



「紅き翼」の1人、ガトーの最期に立ち会った明日菜。ガトーの死の謎も、記憶封印に関係するのか？




ナギの別荘で見た「紅き翼」の写真が、明日菜の記憶を呼び覚ましたのか？ これ以降、明日菜は少しずつ夢で過去の出来事を見るようになった。

## すべてのカギを握る男・ナギ ネギとの再会は実現するのか？

10年前イスタンブールで消息をたったとされているが、魔法世界にどんな手がかりが残されているのか？ ネギたちがウェールズに来た理由のひとつは、ナギの知人が魔法世界にいるから。もしかしたら、詠春・クウネル・タカミチ以外の紅き翼メンバーと接触の可能性があるかも。だとすれば、ナギとの再会も現実的になるはずだ。




果たして感動の親子対面はあるのか？ ちょっとイジワルなナギだけに、「感動」はないかも知れない!?




クウネルからナギの手がかりが魔法世界にあると聞かされ、ネギはウェールズへの出発を決めた。





## ネギ最大のライバル!? フェイトの目的は何か？

魔法世界に突如現われたフェイト。その目的とは何なのか？ 石化魔法を得意とするところからも、ネギの村を襲った悪魔と関係があるのかもしれない。ネギとは何らかの因縁があるようだが、ウェールズ編でそれが明かされることになるはずだ。



ネギにとっては最大の敵と言っても過言ではないフェイト。ネギたちとの第2Rも近い!?



村を襲った悪魔たちは、人々を石に変えていった。それを操っていたのはフェイト？

## 6年前に沈黙したネギの村を救えるのか？

多くの人が石となってしまったネギの村。この石化魔法を解くには、強大な治癒能力を持つ魔法使いが必要だ。そこで注目したいのは木乃香。まだまだ治癒魔法使いとしては半人前の木乃香だが、秘められた魔力が目覚めれば、村の人々の石化を解くことができるだろう。



石と化した村人は、現在メルディアナ魔法学校に眠っている・・・・。



アーニャの母親も石化してしまった村人の1人。時々、母に会いに来ているようだ。



マギステル・マギになれるほどの強大な魔力を備えている木乃香。魔法世界で魔力の解放はあるのか？

## ネギたちが進む最終地点はどこにあるのか？

魔法世界に入ったとたん、ネギとフェイトの衝突が勃発！ このことからも、今後の展開はバトルが中心となっていくことは間違いないだろう。魔法世界では、ナギを知る人物との出会いや様々な謎の解明が待ち受けている。『ネギま！』における重要な章となるウェールズ編は、1コマも見逃すことができない!!

ネギパ編集部の BESTSCENE

# 僕たちの大好きな『ネギま！』

最終回

あなたの心に残るシーンを、ハイクオリティなカラーで紹介するこのコーナー。最終回となる今回は、最新刊(KC20巻)に掲載される回にもかかわらず、石川県のペンネーム:DANDANさんをはじめ、多くの方からリクエストをいただいたこのシーンです。







**『言っておきたいことがある！』KC20巻181時間目より** (推薦者:DANDANさん)

アーニャはとってもいい子で、3-Aの皆に負けないぐらい可愛いと思います。幼馴染みのアーニャとネギは、村が事件に巻き込まれたりと色々な苦労がありました。だからネギの心が昔と変わってないことを知って、アーニャは嬉しかったんだと思います。このシーンではそんなネギの強い想いと、ネギに対するアーニャの想いが伝わってきました。

## 神田朱未＆神楽坂明日菜 いつもいっしょっ☆ 最終回

朱ちゃんとアスナが一緒にお出かけするこのコーナーも、今回で最終回。色々なことにチャレンジしてくれた、朱ちゃんからラストメッセージが届きました！

# またいつかアスナと会える日まで

この連載ではいろいろな経験をしました。ネギを育てたり、マグロを解体したり(笑)。やっぱり思い出深いのは、『ネギパ農園』にネギを植えに行ったときかな。大自然満喫！って、普段では中々できないからすごく気持ちが良かったなー。念願のネギも育てられたし。あと、アスナを連れ出して写真をたくさん撮ったんだけど、あれ、意外と難しかったの。アスナちっちゃいから、写真を撮るときの構図が難しくって。カバンの中でバラバラに……なんてこともありました(笑)。

私にとって神楽坂明日菜は、いつも私の前を走っていました。やりたいなと思っていることの目印に、アスナがいて、「朱ちゃん、早く着いてきて！」っていつも言われていました。だけど、アスナに会う時間が減っていくたびに、どんどん近い場所に行ける様になった気がして。今はやっと、アスナと手をつなげた感じかな。またアスナに会えた時には、今度は私がアスナの手を引いてあげたい。そうしたら、2人で新しい世界にいけると思っています。

この15か月間、『ネギま!?』の放映や私のソロアルバム、たくさんのステージを経験してきました。いつもファンのみんなに支えられてることを、実感しながらの15か月だったと思う。本当に、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。



道端での撮影にドキドキ!!





お仕事でマグロ解体って、ちょっとおもしろかった(笑)





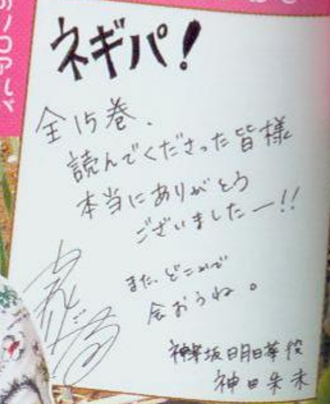
ウチの愛猫、リオも登場！



大自然の中でネギ君を植えました♥ 気持ちいい～！

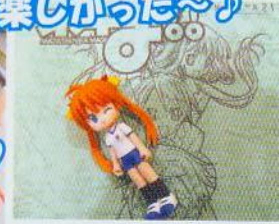


朱ちゃんとアスナの仲は永久に不滅！ これからも2人の応援よろしくね♥






『ネギま!?』のアフレコ、楽しかった～♪





大きく育ったネギ君、美味しくいただいちゃいました♥



「ネギパ！」特別企画 赤松健先生インタビュー

# 『ネギま！』は壮大な実験場！麻帆良学園の住人となってみなさんも一緒に遊びましょう



ネギ＆31人のクラスメイト達を赤松先生が語る『ネギパ！』独占インタビュー企画も、いよいよ最終回。ついに放映がスタートした待望のドラマ版制作の裏話、ウェールズ編も好評展開中の気になる『ネギま！』の今とこれからを、赤松先生に訊く！

## 激動のウェールズ編は今後どう展開していく？

連載のほうも、ウェールズ編のスタートからしばらく経って、ちょうどこの『ネギパ！』と同時にウェールズ編が本格始動するＫＣ20巻も発売になりますから、読者のみなさんはこの時期、かなりハラハラドキドキされている頃なんじゃないかと思います。

単行本を読んだ方はおわかりでしょうが、実際にネギ達がウェールズに渡ったのはＫＣ20巻からですが、ウェールズ編の大きなストーリーはＫＣ19巻の冒頭、明日菜が過去の夢で目覚めるところから始まっているんです。ネギの父親捜しももちろんですが、明日菜の謎にまつわる話にも、この一連の流れの中で進展があるんじゃないかと思いますよ。

ウェールズ編に関しては、みなさんがもうひとつヤキモキしているんじゃないかと思う点もありますね。今回は、クラスメイト全員がウェールズに行ったわけじゃない。エヴァンジェリンを筆頭に、数名は日本に残っています。

その娘達は、ただ置いてきぼりなのかというと……それは寂しいので、何らかの形でフォローしたいという気持ちはあります。修学旅行の時のように、ネギのピンチを助けるためにどこからか姿を現すかも知れないし、クラスメイト編の短編オムニバスのような形で、麻帆良の話をするかも知れない。そこは、今後の展開に期待してください。

## 気になるクラスメイト編とネギ・パーティのこれからは？

ファンの方からも要望の多いクラスメイト編は、まだ全員のエピソードを語っていません。ただ、ウェールズ編の中でも限られたメンバーのエピソードが登場することはあるでしょう。（明石）裕奈なんかは、前に魔法に関わりがある話をしていますから、何らかの展開はありそうですよね。

もちろん、クラスメイト編は全員分のエピソードをフォローします。その全部が、ひとりひとり単独のお話になるかどうかは微妙ですけどね。チアリーディング部が3人まとめてのお話になったりするかも知れないし……魔法バレしているクラスメイトと、そうじゃないクラスメイトでは、どうしても扱い方が変わってしまう。ただ、31人全員のお話が網羅されることは確実なので、みなさんご安心ください。

ほかに、今後の展開でみなさんが気になるところといえば……まだパクティオーしていない娘はどうなるか、ということでしょうか。もちろん、これから新しい仮契約者が増える可能性は十分にあります。だけど、どうかなぁ？　これ以上、ネギ・パーティの人数が増えることになると……パーティに新しい制度が必要になりますよね（苦笑）。全員を連れて歩くのは人数的にも大変でしょう？　『ドラゴンクエストⅣ』の馬車じゃないですけど、パーティメンバーを上手くバトルに活用できる、なんらかのシステムを考えないと。外で戦ってるメンバーが技を決めてるのを見ると、なぜか戦ってないクラスメイトも経験値が上がる、みたいなね（笑）。

まぁ、現実的なことを言ってしまえば、多い人数でバトルすることになると私達も作画が大変なので、メインで戦うメンバーの数は、その時々で少なめのほうがいい、というのが本音なんですが（笑）。



## 実写版『魔法先生ネギま！』は『ネギま！』の原点回帰でもある

この10月からは、『ネギま！』も実写ドラマ版『魔法先生ネギま！』という新しいメディアミックスがスタートして、私自身の楽しみも増えました。

実写化の話が出たのは、それほど前のことではないです。アニメ『ネギま!?』の放映が今年の春までというのは分かっていたので、アニメに代わる何かがあったらいいという気持ちもあり、実写版には文句なく賛成でした。それに、ちょうどここ数年は漫画原作のドラマが流行っていますから、私自身も、『ネギま！』の実写ドラマをぜひ観てみたいと思っていたんです。

それに、もともと『ネギま！』自体が、女の娘が集団でワイワイやってる『モーニング娘。』的なイメージから始まった作品。いうなれば、実写ドラマは『ネギま！』にとって、「原点回帰」でもあります。しかも今までの赤松作品にとっても実写は初めての試み。そういう意味でもワクワクしますよね。

当然、読者の方が、漫画と実写のキャラクターイメージの差ができることを不安に思っているだろうことは、私もよく理解しています。ただ、私の中での『ネギま！』は、現実のどこかに麻帆良学園の娘達がいて、それを漫画化したというイメージ。ですから私は、その差こそも、楽しみのひとつとして捉えています。キャスト選びはノータッチだったのでどんな娘が集まるかドキドキしたんですが、実際に見るとみんなかわいいですよ。若い子達なんかはまだ13歳、14歳と、私にしたら娘みたいな年齢。アニメ版の声優さん達のときと同じように、親心で見守っていきたいですね。

## ドラマ撮影前に体験した記憶に残るエピソード

シナリオは、アニメ『ネギま!?』よりも原作に近い雰囲気です。撮影前に台本を読んだ感想としては……けっこうエロいな、と（笑）。アニメ版と同じく、私は内容に関して口を出さない主義なんですが、マガジン本誌用のグラビア撮影に立ち合った時、キャストのみなさんの制服姿がなかなか素晴らしくて、金田監督に「このドラマ、なんとかエッチな感じになりませんか」とお願いしたことはありますね（笑）。

そういえば、実写版の立ち上げ時に、いわゆるオーディション的な現場を見学に行ったことがあるんですよ。全員ではなかったんですが、ほぼ内定していたキャスト候補たちが、とある体育館に集まって、みんなジャージ姿で体育座りしているわけですよ。それを見た時にまず、「実写版、これはイケる。面白い！」と感じましたね。

そして、監督が彼女達に何をさせるのかと見ていたら、「自分達で話し合って、何かやってみなさい」と言うんですね。そうしたら、しばらくしてドッジボールが始まったんです。原作のドッジボールの回を意識したのかどうかはわからないですが（笑）、同じ女の子でも行動がさまざまなんですよね。すごく動きのいい娘がいるかと思えば、全くボールを取る気がない娘もいる。すごく幼い娘もすごく色っぽい娘もいて、原作と同じように、それぞれの個性が自然に出る。スタッフも面白いことをさせるんだなぁと感心しましたね。

# NEGIMA! MUSIC SELECTION

## アニメ『ネギま!』『ネギま!?』の中から、1曲を紹介！

『ネギま!』＋『ネギま!?』の名曲をご紹介するこのコーナー。ラストを飾るのは、クラスメイトひとりひとりの歌声がキミに勇気を与えてくれる「1000%SPARKING！」！

Song title 1000%SPARKING！



みなさんもよくご存じの『ネギま!?』オープニング曲は、リズミカルなシンセサウンドが疾走感を加速し、ちょっぴり「せつない系」のメロディラインが心を揺さぶる、愛と勇気にあふれたナンバー。クラスメイトのセリフも聴きどころで、アニメ放映時は回によってボーカル担当チームとセリフが変化しました。全員のボーカルとセリフをフィーチャーした"フルバージョン"は約15分にも及ぶ超大作！ 元気がない時はこの曲を聴いて、タフなハートを熱く燃やそう！



**このCDで聴けます！**
ネギま!? 1000%BOX
発売元：キングレコード
価格：6800円（税込）

### 進藤さんに聞く 曲のコンセプト

新房監督の注文で「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」がコンセプト。2番のセリフをチームごとに変えるのは「ハピ☆マテ」と同じですが、音符の制約がないのでけっこう自由に書いてもらいました。メロは「(アニメを)もういっちょやるぞ！」という意気込みで、懐かしい雰囲気と疾走感、カッコいい感じを出してもらいました。チームごとに2番のバックに流れる楽器が違うのですが、聴き分けられたでしょうか？

### 進藤さんに聞く 歌い方のポイント

テンポが速いし、キーが高い!!(笑) レコーディングも大苦戦で、キャラクターをキープすることがほとんどできないため、声優さんの歌いやすいように歌っていただきました。そのぶん、2番のセリフパートは演りやすかったようで、こちらの期待以上の仕上がりに。というわけで、歌のポイントはやはりサビでしょう。頭は力強く、「世界は見違える」のところは伸びやかに。振りを覚えている方はノリノリでどうぞ！(笑)

●進藤澄子さん：『ネギま!?』の音楽制作を担当し、他にも多くのアニメ作品に携わる音楽プロデューサー。マエちゃんという猫を飼っている。嫌いなものは地震。

### DVD info

**DVDもいよいよ完結！ いい意味で!! すべての謎が明らかになる!? 感動の『ネギま!? IX SP』発売！**

なんとか事件は無事に解決し、アーニャも学園長のはからいで罪には問われないことに。そしてクラスメイトたちは大団円を迎えるが……。シチミとモツは遠い国へ!? そしてネギの父親は!? まだまだ『ネギま!?』は終わらない??

収録話数 #25～26 発売元：キングレコード
価格：7350円（税込） 発売日：2007年10月31日

### CV info

皆川純子 初のシングルベストが発売！
**「シングルベスト」(仮)**
Disc1にはシングル13曲と新曲1曲の計14曲。Disc2には2007年5月に横浜BLITZで行われたソロセカンドライブ音源をダイジェストで収録！
発売日：11月22日 発売元：ユーアンドミー
価格：4200円（税込）

野中藍 DVD付きマキシシングル3か月連続リリース第3弾
**「ウレシ泣キ」**
**c/w「Shooting Star～夢へと届け～(aipon type)」**
発売日：10月10日発売 発売元：キングレコード
価格：1890円（税込）

**堀江由衣LIVE 12月24日開催決定！**
日にち：12月24日 主催：キングレコード
場所：両国国技館





## いつも元気いっぱい！ 3-A大集合♥

### みなさんの応援次第では新しいアニメ版の展開もアリ!?

実写があれば、やはりまたアニメのほうも観たくなる、という読者の方も多いと思うんですね。それに関しては、みなさんの応援次第で、新しい展開もあるのでは……と考えています。

もしも、新アニメが作られるとしたら、今までとはまた違った原作寄りの方向も面白いかも知れませんね。ただ、最近の原作版『ネギま！』は、お話がかなりロングスパンになっているので、そのまま実現するのは難しそうですよね。麻帆良祭なんかは特に。ただのバトルアニメになっても飽きますし。ウェールズ編もそれ以上に難しいだろうし……いっそ劇場版を作るということになれば、壮大な話も迫力あるバトルも実現できるのかなぁ。

まぁ、あくまでこれは私の願望。劇場版の話が今実際に進んでいるというわけではないので、みなさん誤解なさらぬようにお願いします（笑）。

### 赤松健先生にとって『ネギま！』という作品は？

前作の「ラブひな」が終わった時に、「ああ、もうやりたいことは全部やり尽くしたなぁ」と思ったんです。でも、『ネギま！』を始めてみると、バトルも含めて「まだまだやれることはあったんだ」と、自分でも驚いてはいます。多少の不安がありながらもやってよかった作品ですよね。「萌えと燃えの融合」という、なかなか新しいジャンルを築けたのもよかった。



でも、さすがに『ネギま！』で私の考え得るネタも使い果たしてしまうかなぁと思うことも時々（苦笑）。メディアミックスもずいぶんやってきたし……あと、残ってるネタって何かありますかね？ まあ無理矢理やる必要もないですが（笑）。

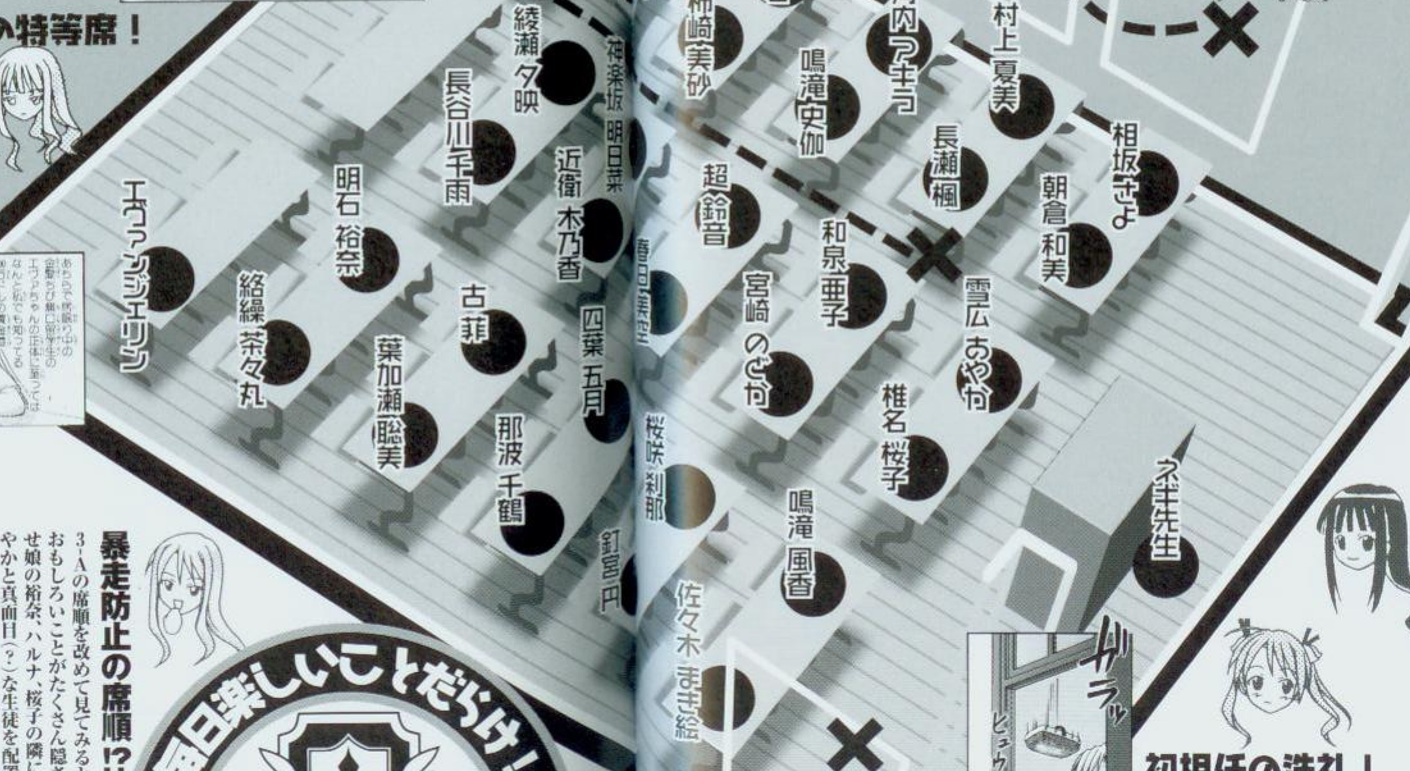
赤松スタジオの3D環境がずいぶん向上したのも、『ネギま！』効果ですかね。描き込みが大変なものをCG化して、手描きとCGの良さを融合しながら作品を作るスタジオ環境を、効率よく確立できました。もし次回作があるとすれば、オールCG化されてもおかしくはないです。

実際のところ、手描き部分に必要なトーンが発売中止になって買えなくなったという事態も起きてますし、トーン屑を吸い込むのは体に悪い（笑）。オールCGなら、そういう心配はなくなるわけです。

そんな意味でも、私にとって『ネギま！』は、いろいろな新しいことを試せる実験場。この麻帆良学園という実験場は広く、殻もしっかりしていますから、読者の方がいつでも入り込めるし、そこで自由に遊んでもらうことができる。『ネギま！』という作品は、読者の方も麻帆良の住人なんですよ。ウェールズ編もまだ続きますし、連載もまだまだ先は長いようです。これからも、みなさん自身が麻帆良学園の一員となって、クラスメイト達と一緒に、赤松スタジオの新しい実験を楽しんでいってくれると嬉しいですね。

# 毎日楽しいことだらけ！ 3年A組座席表

毎日の授業はもちろん、はちゃめちゃハプニングもいっぱい起こっちゃう3-Aの教室。誰がどこに座ってどんな事件（？）を起こしているのか、座席表の公開しちゃいます！




## さよ以外にも誰かいる!?

9巻74時間目と19巻175時間目、さよが1人で教室にいる時に起きたポルターガイスト。どうやら真ん中の列、前の方で起きてるみたい・・・。




## ここが昼寝の特等席！

何年も中学生を続けているエヴァにとって、繰り返される授業は退屈なもの。一番後ろの廊下側は居眠りしやすい？




## 暴走防止の席順!?

3-Aの席順を改めて見てみると、おもしろいことがたくさん隠されていた。お騒がせ娘の裕奈、ハルナ、桜子の隣には茶々丸、ザジ、あやかと真面目（？）な生徒を配置。ワルノリ暴走の防止となっているのかも!? また一般的には、前の方に背の低い人や目が悪い人が座る傾向があるにもかかわらず、眼鏡着用のハルナ・ハカセ・千雨は後ろの方の席。背の低いエヴァは一番後ろだし、史伽も長身の楓の後ろの席。「勉強第一主義」ではないこの席順は、麻帆良学園だからこそなのか。いったいこの席順、どーやって決めたの？

## 教室は3階ですが「ごかいデス。」

9巻74時間目の幽霊騒動で、さよが書いた「ごかいデス。」。教室の前方にある窓に書かれた模様。結局、誰が消したのかな？




## 初担任の洗礼！ 黒板消し落ち

1巻1時間目でネギが初めて2-A（当時）の教室に入ろうとしたところ、いたずらで仕掛けられた黒板消しが落ちてきた場所。



MAGISTER NEGI MAGI
魔法先生ネギま!



# 実写情報 いきなり話題沸騰!!
# ドラマ『魔法先生ネギま!』を見逃すな～!

## 毎週水曜日深夜25時20分～
テレビ東京他にて放映中☆（地域により放送時間は異なります）



どのキャストもソックリ!?

放送直後から、話題騒然のドラマ『魔法先生ネギま!』。魔法はどんどん出てくるわ、ちょっとドッキリなお約束シーンも出てくるわ、何故かしずな先生が小料理屋風の進路指導室にいるわで、驚いている人も多いはず。あやかの「佐々木まき絵失格!」なんて台詞があったりと、「ネギま!」ファンの心はすっかり鷲掴みされてしまいましたね!

ストーリーは現在、KC1巻のエピソードを中心に進んでいて、今後は各クラスメイトの個人エピソードへと移っていくとのこと。10月24日放送予定の4時限目には、注目の「このせつ」エピソードが! 永久保存版として録画必須だ。



# え？図書館でネギとのどかが大接近!!

マル秘シーンにお邪魔します!



今回、「ネギパ!」編集部は、図書館での撮影現場に潜入してきました。人気ナンバーワンの呼び声高いのどか役の和川美優ちゃんと、ネギ役の柏幸奈ちゃんのドキドキ接近シーン♥ 実写でも、2人の恋の行方は見所だね☆

まっすぐに前を見つめる「強さ」がのどかそっくりの美優ちゃん。もしかして実写でも、ネギとパクティオーするの!?





図書館で2人が調べているものは…？ 夕映とハルナがこっそり覗き見してますよ!!

## そっくりキャラたちに注目☆

ドラマでは、クラスメイトの髪型や服装、造形や雰囲気をできるだけ再現。キャラクターの個性も、かなりうまく表現しているぞ！ そのせいか、ビックリしちゃうほどそっくりなキャラたちがいっぱい!? 原作から飛び出してきたようなクラスメイトたちの、細かなディテールもじっくりチェックしてみよう!

## セットや小物にもこだわりが満載だ☆



漫画やアニメにはできないリアルなセットにも注目してみよう。『ネギま!』の世界観へのこだわりが、随所にちりばめられてマス！ ちょっとアンティークな雰囲気なので、違和感無くファンタジーの世界へ入り込めちゃうのだ。






木乃香の机には水晶球が置かれ、明日菜との写真が貼られている。また、職員室や、エヴァ&茶々丸にはかかせない茶室もかなり本格的に作られており、『ネギま!』世界をカッコよく演出しているぞ。




# 虫めがねでCHECK!! ネギ&3-Aの最新呼称データ一覧

ネギ+クラスメイト31人の最新呼称表を、1ページにギュッと詰め込み完全網羅! これでクラスメイトたちの関係性も見えてくる!?

| 呼ぶ人 | 呼称（表の右の列から順に。☆/◎＝本人） |
|---|---|
| 相坂さよ | ネギ先生 / 宮崎さん / エヴァちゃん / 楓さん / 朝倉さん / ☆ |
| 明石裕奈 | ネギ君 / いんちょ / 本屋 / 長谷川 / 長瀬さん / 超りん / 龍宮さん / まき絵 / 桜咲さん / パル / このか / くーちゃん / アスナ / 柿崎 / 亜子 / ゆえ吉 / 朝倉 / ☆ |
| 朝倉和美 | ネギ君 / いいんちょ / 村上 / 宮崎 / エヴァちゃん / ちうちゃん / 超りん / 龍宮 / 桜咲 / パル / くーちゃん / 茶々丸さん / アスナ / ゆえっち / ☆ / さよちゃん |
| 綾瀬夕映 | ネギ先生 / いいんちょさん / のどか / エヴァさん / 千雨さん / 史伽さん / 風香さん / 楓さん / 超さん / 龍宮さん / まき絵さん / ハルナ / このかさん / くーふぇさん / アスナさん / ☆ / 朝倉さん / 明石さん |
| 和泉亜子 | ネギ先生 / いいんちょ / [illegible] / まき絵 / 桜咲さん / このか / 釘宮 / 茶々丸さん / 美空 / アスナ / 柿崎 / アキラ / ☆ / ゆーな |
| 大河内アキラ | ネギ先生 / のどか / 超さん / まき絵 / 神楽坂さん / ☆ / 夕映 / 朝倉 / ゆーな |
| 柿崎美砂 | ネギ君 / いんちょ / 超りん / 桜子 / このか / くーちゃん / 円 / アスナ / ☆ / 亜子 / 朝倉 / ゆーな |
| 神楽坂明日菜 | ネギ / さつきちゃん / いいんちょ / 本屋ちゃん / エヴァちゃん / 千雨ちゃん / ハカセちゃん / 楓ちゃん / 超さん / 龍宮さん / まきちゃん / 刹那さん / パル / このか / くーふぇ / 茶々丸さん / 美空ちゃん / ☆ / 柿崎 / 夕映ちゃん / 朝倉 / ゆーな / さよちゃん |
| 春日美空 | ネギ君 / 本屋 / 超りん / たつみー / ハルナ / くーちゃん / ☆ / アスナ / 亜子 |
| 絡繰茶々丸 | ネギ先生 / マスター / 千雨さん / ハカセ / 楓 / 龍宮さん / ☆ / アスナさん / 綾瀬さん / 朝倉さん / さよさん |
| 釘宮円 | ネギ君 / いんちょ / 桜子 / このか / ☆ / アスナ / 美砂 / 亜子 |
| 古菲 | ネギ先生 / いいんちょ / 本屋 / エヴァ / ハカセ / 楓 / 超 / 真名 / まき絵 / 刹那 / ハルナ / このか / ☆ / 茶々丸 / アスナ / バカリーダー / 朝倉 / ゆーな |
| 近衛木乃香 | ネギ君 / いいんちょ / のどか / エヴァちゃん / 千雨ちゃん / ハカセちゃん / ふみかちゃん / ふーかちゃん / 楓さん / 超りん / 桜子 / まきちゃん / せっちゃん / ハルナ / ☆ / くーちゃん / 茶々丸さん / 美空ちゃん / アスナ / ゆえ |
| 早乙女ハルナ | ネギ君 / いいんちょ / のどか / 闇の魔王 / 千雨ちゃん / 楓さん / 超りん / 龍宮さん / まきちゃん / 刹那さん / ☆ / このか / くーへ / 茶々丸さん / アスナ / ゆえ / 朝倉 / キッド君 |
| 桜咲刹那 | ネギ先生 / ザジさん / 四葉さん / いいんちょさん / のどかさん / エヴァンジェリンさん / 長谷川さん / 楓 / 超鈴音 / 龍宮 / ☆ / 早乙女さん / お嬢様 / 古 / 茶々丸さん / 明日菜さん / 綾瀬さん / 朝倉さん |
| 佐々木まき絵 | ネギ君 / ザジさん / いんちょ / 本屋ちゃん / エバちゃん / 千雨ちゃん / ふみかちゃん / 超りん / 龍宮さん / ☆ / 桜咲さん / パル / くーふぇ / 茶々丸さん / アスナ / 亜子 / ゆえちゃん / 朝倉 / ゆーな |
| 椎名桜子 | ネギ君 / いいんちょ / 千雨ちゃん / 超りん / ◎ / まきちゃん / このか / 円 / アスナ / 美砂ちゃん / 和美ちゃん / ゆーな |
| 龍宮真名 | ネギ先生 / 闇の福音 / 超鈴音 / 楓 / 刹那 / 古 / 茶々丸 / 朝倉 / 綾瀬 |
| 超鈴音 | ネギ坊主 / 五月 / 本屋 / エヴァンジェリン / ハカセ / カエデサン / 龍宮サン / 刹那サン / 古 / 茶々丸 / 明日菜サン / 朝倉 |
| 長瀬楓 | ネギ坊主 / いいんちょ / エヴァ殿 / 千雨殿 / 龍宮 / 刹那 / ハルナ殿 / 古 / 明日菜殿 / 夕映殿 |
| 那波千鶴 | ネギ先生 / あやか / 夏美ちゃん / 千雨さん / 桜咲さん / ハルナさん / アスナさん / 和美 |
| 鳴滝風香 | ネギせんせー / いいんちょ / 本屋 / ふみか / ちづる / 楓姉 / 超りん / まきえ / せつなさん / くーふぇ / アキラ / ゆえ吉 / ゆーな |
| 鳴滝史伽 | ネギ先生 / 四葉さん / いいんちょ / お姉ちゃん / ちづ姉 / かえで姉 / 超りん / せつなさん / くーふぇ / みそら / アスナさん |
| 葉加瀬聡美 | ネギ先生 / エヴァンジェリンさん / 千雨さん / 超さん / 古菲さん / 茶々丸 / 春日さん |
| 長谷川千雨 | ネギ先生 / いいんちょ / 本屋 / 超 / まき絵 / 桜咲 / 古 / 絡繰 / 茶々丸さん / 神楽坂 / 和泉 / 綾瀬 / 朝倉 |
| エヴァンジェリン | ぼーや / サツキ / 雪広あやか / 宮崎のどか / ハカセ / 超鈴音 / 佐々木まき絵 / 刹那 / このか / 近衛木乃香 / 茶々丸 / 神楽坂明日菜 / 綾瀬夕映 / 朝倉 |
| 宮崎のどか | ネギせんせー / いいんちょさん / エヴァンジェリンさん / 超さん / 龍宮さん / まきちゃん / せつなさん / ハルナ / このかさん / くーふぇ / アスナさん / アキラさん / ゆえゆえ / 朝倉さん / 和泉さん / 相坂さん |
| 村上夏美 | ネギ先生 / いいんちょ / ◎ / ちづ姉 / アスナ |
| 雪広あやか | ネギ先生 / ザジさん / 四葉さん / ◎ / のどかさん / エヴァンジェリンさん / 千雨さん / 史伽さん / 風香さん / 千鶴さん / 長瀬さん / 超さん / 龍宮さん / 桜子さん / まき絵さん / 桜咲さん / ハルナさん / このかさん / くーふぇさん / 釘宮さん / アスナさん / 柿崎さん / 綾瀬さん / 明石さん |
| 四葉五月 | ネギ先生 / いいんちょ / くーさん |
| ザジ・レイニーデイ | ネギ先生 |
| ネギ・スプリングフィールド | ザジさん / 四葉さん / いいんちょさん / 夏美さん / のどかさん / 師匠 / 千雨さん / 葉加瀬さん / 史伽さん / 風香さん / 千鶴さん / 楓さん / 超さん / 龍宮隊長 / 桜子さん / まき絵さん / 刹那さん / ハルナさん / このかさん / 老師 / 釘宮さん / 茶々丸さん / 春日さん / アスナさん / 柿崎さん / アキラさん / 亜子さん / 夕映さん / 朝倉さん / ゆーなさん / 相坂さん |

※KC1〜20巻までの中で、キャラクターが誰かと会話しているときと、他の誰かとの会話の中で出てくる最新の呼び名です。



# 『魔法先生ネギま！』プロデューサーに聞く！

## 作品と共に役者も育っていく『ネギま！』の大きな可能性も見所です

**キングレコード株式会社 森山敦プロデューサー**

数々のアニメ作品を手がけてきた迷？ プロデューサー。今回、ドラマ『魔法先生ネギま!』の見所を語ってくれました。



ネギ君役が女の子ということで、驚かれた方も多いかもしれませんが、最初は男の子で行こうと思っていました。しかし検討していく中で、監督から「女の子も面白いのでは?」という案が出たんです。それでオーディションを行ったら、そこに柏幸奈さんがいた。「この子、ネギ君だ」と思った子が、たまたま女の子だったんです。ネギ君を女の子にしたことで、クラスメイトと接近するシーンや、ちょっとドキッとするようなシーンでも、自然な演技ができるというのは、うれしい誤算でしたね（笑）。

今回クラスメイトを演じている女の子たちは、13歳〜24歳の幅広い年齢層の女の子。ドラマの撮影は待ち時間も長いですから、その間にみんな仲良くなったみたいで、撮影現場は本当の女子校みたいですよ（笑）。和気あいあい、というかキャッキャやってて楽しそうですね。

実はこのドラマで、初めて演技をするという子も正直少なくありません。そのため、撮影に入る前には演技やダンスのレッスンをしっかりやりました。バトルシーンも出てくるので、アクション監督を付けて、アクションのレッスンもやったんです。なので、ぜひバトルシーンを楽しみに見て欲しいですね。

今後のストーリーは、前半はクラスメイト達のエピソードを交えつつ進んでいきます。後半は、ドラマならではのオリジナルストーリーを加えていく予定です。あっと驚く展開になるかも!?

「ネギま!」はたくさんの可能性を持つ大きな作品ですから、「ネギま!」を演じている女の子たちも作品と共に育っていく、そんなリアルなドラマを作っていきたいと思っています。みなさん、応援よろしくお願いいたします!

## ★主題歌情報★

**OP&EDは10月24日発売!**

「ネギま!」といえば歌に注目! このドラマのOP&EDは、もちろんチェック済みだよね!? 10月24日に発売するOPテーマ曲「Pink Generation」とEDテーマ曲「つよくなーれ」の初回製造版には、11月27日に行われる「学外ライブin渋谷（仮）」のイベント応募券が封入。ドラマ「ネギま!」では初となるライブイベント、これは見逃せない! サイリウムを持って集合だ〜!!



9月に行われた制作発表会&公開録画では、クラスメイト全員で「Pink Generation」を熱唱。振り付けもキュートで、つい踊りたくなっちゃうはず!

●オープニングテーマ曲マキシシングル 定価:700円
「Pink Generation」キングレコード
歌:麻帆良学園3-A生徒31人
[収録曲]
1.Pink Generation
作詞・曲:伊秩弘将 編曲:佐久間誠
2.Pink Generation (off vocal ver.)

●エンディングテーマ曲マキシシングル 定価:1200円
「つよくなーれ」キングレコード
歌:神楽坂明日菜（若月さら）・近衛木乃香（松永裕子）・桜咲刹那（市川春樹）
[収録曲]
1.つよくなーれ
作詞:森 浩美 作曲・編曲:後藤次利
2.Pink Generation（明日菜・木乃香・刹那 ver.）
作詞・曲:伊秩弘将 編曲:佐久間誠
3.つよくなーれ（off vocal ver.）



散歩部やエヴァ&茶々丸のキャラクターソングも披露。

# 麻帆良通信




読者と編集部の架け橋

## 美砂・円・桜子＆千雨と茶々丸の 読者コーナー

**読者コーナーもとうとう最終回。これまでの投稿数はなんと2000通以上！　と大人気のコーナーとなりました。みんなと会えなくなるのは寂しいけど、最後まで元気いっぱいに飛ばしていくよ～☆**

**美砂**「最終回だからって、ブルーな気分ではいかないよ～♥チア部の読者コーナー始まります！」
**桜子**「早速、おハガキ読んじゃうにゃ♪　佐賀県のチャチャワンさんの【疑問質問】。『オシャレなチアの3人ですが、3-Aでオシャレだと思うのはだれですか？』」
**円**「ウチのクラスはみんなスタイル良いから、何着ても似合っちゃう人多いからな～」
**美砂**「中でもオシャレさんなのは、木乃香かなー。普段から可愛いの着てるよね！」
**桜子**「木乃香の影響か、最近は桜咲しゃんもオシャレだよ」
**円**「あとはいいんちょかな。ちょっとアダルトだけど、いいんちょにすごく似合ってる」

**美砂**「そうそう、やっぱり自分に似合うものを知ってるってことが、オシャレの第一条件だよね」
**桜子**「まぁ、千雨ちゃんのコスプレみたいに、なりきっちゃえばOKってのもあるけどね」
**千雨**「わりーがオシャレとコスプレは違うぞ」
**円**「…来ると思ったよ、最後だから。あ、茶々丸さんもこんにちは～」
**茶々丸**「ご無沙汰しております」
**千雨**「コスプレはキャラのキャラらしさを表現することであって、オシャレでやってるわけじゃねーんだ。そもそも私はオシャレに興味がない」
**美砂**「…へー」
**桜子**「…そうなんだー」
**円**「…興味ないんだー」
**千雨**「な、なんだお前ら、その何か企んでる目は!!」

**茶々丸**「千雨さん、ここはちうさんになって、最終回を盛り上げてください」
**千雨**「…え？」
**桜子**「メイド服に着替えてもらいマース♪　みんなぁ取り掛かっちゃって～」
**美砂・円・茶々丸**「了解！」
**千雨**「こら、待て、わー何すんだ！　変なとこ触るなー!!」
**美砂**「はい！　かわいいメイドさんの出来上がり～」
**ちう**「きゃる～ん♥　ちうちうだよ～。みんな、元気にしてたかなぁ？」
**円**「こりゃまた随分と変わっちゃうんだね…」
**桜子**「千雨ちゃん面白いにゃー！」
**茶々丸**「ちうさんがいらしたところで、次の質問いきませんか？」
**円**「はーい！　これが最後の質問です。『超が転校してしまいましたが、3-Aに新入生は入るんですか？』と、青森県ぱち☆すたさんからの質問だよ」
**美砂**「もう3年だし、新入生はないんじゃないかなー。もう受験だもんねー」
**桜子**「ウチはエスカレーター式だから関係ないけどね、受験」
**ちう**「ちうは新入生来て欲しいな～☆　また新しいお友達が増えるもん♪」
**茶々丸**「コスプレーヤーが来るとは限りませんよ」

**千雨**「そーいうお友達じゃねーよ！」
**円**「まぁ、確かに新入生が来たらもっと面白くなると思うけど、こればっかりは私たちにもわからないかな」
**ちう**「でも、来るといいな♪新入生！」
**茶々丸**「さて、そろそろお別れの時間です」
**円**「みんな、読者コーナーを応援してくれてありがとね！」
**美砂**「たくさんの投稿作品、すごいうれしかったよ!!」
**桜子**「ウチらのおしゃべり、楽しかったかな？」
**ちう**「ちうちうも、すっごく楽しかったよー♥みんな大好きー！」
**茶々丸**「もし、どこかでこのコーナーが復活するとしたら、また千雨さんと一緒にやりたいです」
**千雨**「…ロボ…」
**茶々丸**「間違えました、千雨さんではなくちうさんでした」
**千雨**「て、てめぇー！　わざとだろ！　それわざとだろ！」
**円**「えー、最後までバタバタしてしまいました」
**桜子**「3-Aっぽくていいじゃん♪」
**美砂**「それでは、またどこかでお会いしましょう～」
**全員**「さよ～なら～♥」

### 今月のキャッチフレーズ大賞




**千雨**「大賞は私のキャッチフレーズを送ってくれた、**高知県の神山良一さん**に決定だ。魔法少女じゃなくて、魔女っ子ってのがいいよな！　魔法使いじゃなくて魔女だからな。ん？　魔法使いと魔女は違うのか？　あれ一緒か？」

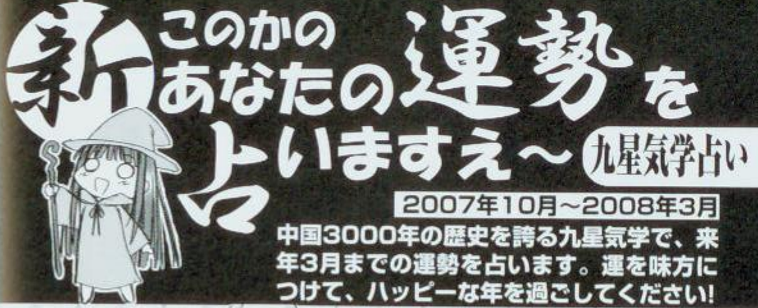



**茶々丸**「**和歌山県のモナカモンさん**からの投稿です。綾瀬さんはネギ先生と仮契約なさってから、魔法の知識も充分に備えられました。今後、ネギ先生のお役に立つことでしょう。私もネギ先生のために何かできれば良いのですが…」




**美砂**「**千葉県のニコニコンさん**からの投稿だよ☆　朝倉のスクープにかける情熱は、ホントにすごい！　あれ、絶対裏でなんかやってるよね。気をつけないと何撮られるか…。でも、普段は超友達思いのカッコいい娘なんだよ～♥」






2007年10月〜2008年3月

**中国3000年の歴史を誇る九星気学で、来年3月までの運勢を占います。運を味方につけて、ハッピーな年を過ごしてください!**

九星気学は、太陰暦に基づいた占い。せやから1月1日から2月4日までに生まれた人は、前年の九星になります。例えば1980年1月10日生まれの人は、1979年生まれと考えて三碧水星になるんよ。



## 一白水星

1972、1981、1990、1999年生まれ

今年は9年に一度のラッキーな年! 恋もお金もゲットできそう。焦って運をつかもうとせんと、自然な流れに身を任せるのが大切。幸運は忘れたころに降ってきますえ。

■ラッキー月　2007年12月

## 二黒土星

1971、1980、1989、1998、2007年生まれ

これまでの努力しだいで、勝ち負けがきっぱり分かれる年。がんばってきた人は、年末から来年にかけて努力が実りそう。恋愛では相手の意見を尊重するとええみたい。

■ラッキー月　2007年11月

## 三碧木星

1970、1979、1988、1997、2006年生まれ

年内はゆったり過ごせそうやけど、来年はちょい不調かも。友達の相談を受けたり勉強や仕事に追われたり忙しくなりそうやけど、常にゆとりを忘れんといてな。

■ラッキー月　2007年10月

## 四緑木星

1969、1978、1987、1996、2005年生まれ

金運がバッチリ。思いがけない臨時収入があったり、バイト代がアップしたりしそう。黄色かオレンジ色のアイテムを身に着けると、さらに運気がアップしますえ。

■ラッキー月　2008年3月

## 五黄土星

1968、1977、1986、1995、2004年生まれ

うーん、今年はあんまりええことなかったんと違う? 来年以降、上向きになるからもう少し我慢してな。何か決めるときは即決せんと、じーっくり時間をかけて考えてな。

■ラッキー月　2008年3月

## 六白金星

1967、1976、1985、1994、2003年生まれ

誘惑の多い年やね。特に恋愛関係のトラブルに要注意! 友達と同じ人を好きになってしまったり、禁断の恋に目覚めたりしそう。周りの人の声も聞いて、冷静に対処してな。

■ラッキー月　2008年2月

## 七赤金星

1966、1975、1984、1993、2002年生まれ

落ち込むことも多かったと思うけど、来年からはエンジンかかってくるみたい。新しいことを始めるなら来年からやな。アウトドア系の趣味を増やすとええよ。

■ラッキー月　2008年3月

## 八白土星

1965、1974、1983、1992、2001年生まれ

今年から来年にかけてグングン運気が上がってくよ。お母さん、お姉さん、女の先生など年上の女性が運を運んでくれるんやて。恋人を選ぶにも、ちょっとだけ年上が吉。

■ラッキー月　2008年1月

## 九紫火星

1964、1973、1982、1991、2000年生まれ

もともと芸術的センスのある人なんやね。来年は、絵や音楽のコンクールでええ成績が残せそう。思いがけない事故や怪我をしそうやから、その点だけは注意してな。

■ラッキー月　2007年12月








ネギパ！ノベルス

# 「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」

作／山田朋一　絵／つやまよしべ

#15

**あらすじ**‥‥宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが５人も！ さらに兎はネギで、５人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

---

「のどか！ のどか!? なに呆けているですか？」

「えっ！ あっ！ そうだ!! なんでまだアリスの世界なのぉ～!! エ、エヴァンジェリンさんは？」

「そこで腕を組んで立ってます。一応なにか考えているみたいですけど……」

「エヴァンジェリンさん、な、なんでまだここにいるの？ 私たち」

「……知らん！ お前のせいだろ？」

えっ？ えぇ～？ わたしぃ？ なんで私のせいなのぉ？

「覚醒を拒んでいるんだ。現実で寝ている、宮崎のどかがな。まだなにか気になることがあるんじゃないか？ このバカげた世界に」

「ふむ。なるほど……」

「2人して納得しないでよぉ」

「あぁ～。もうダメだなこの地面……」

——ずぼっ！

「いやぁ～～～。落ちるぅ～～～」

「ああ。落ちているな……」

な、なんでそんなに冷静なのぉ～～～。地面が裂けて落ちてるんだよ？ 私たち！ ゆえは、膝を抱えて座った体勢のまま、エヴァンジェリンさんは直立不動、腕を組んだまま落ちてるよ。そ、そうだ！ アスナさんは？ あれ？ いない……。

「のどか。上です。上」

上？ あっ。あれ！ アスナさんのお尻？ 私たちが落ちた穴にひっかかってる……。

「ほっておけ。どうせ、あの神楽坂明日菜も夢の住人だ。本物ではない。それより宮崎のどか？ まだアリスの世界が終わらない事で、なにか思い当たるふしがありそうだな……」

私、この世界で気になってることなんて……。あっ、あった。私、目を閉じてから、「このレースの勝者って一体誰だったの？」とか「私が当初感じていた使命感は？」とか、考えてた。もしかして、そのせい？

「ちがうだろ？ そんな思いはまやかしだ。そうじゃない。なぜいまだこの世界に、『綾瀬夕映』が残っている？ ぼーやを奪い取るのが目的の、この世界でなぜ『宮崎のどか』と『綾瀬夕映』が残っている？ しかも勝者はすでに決まっているのに」

そ、そんなこといわれても、私には勝ったのが誰かすらわかってないのに……。

「勝ったのはおまえだよ……。『宮崎のどか』が勝者だ。まっ、当然だな。この夢はおまえの夢なんだから。『一緒にがんばろー』とかいいながら、陰で勝者となり、表面上は友達ごっこを続ける。それがお前の本心。夢なんだよ」

そっ、そんなことない！ 確かにあの日、私は『一緒にがんばろー、ゆえ』っていった。それは本当に、心から思ったから。もしネギ先生がゆえを選んでも私は、きっと祝福してあげられる。もしも、私が……。うん。きっとゆえは祝福してくれる。そんな、こっそりとネギ先生を自分のものにするなんてしない！ 絶対に！

「ふっ、おめでたいことだな……。人なんて、その時にならんとわからんよ。人は平気で裏切る……」

「違う！ 私の夢は、妻妾同衾です！」

---

うわっ。私、なにいってるのぉ……。

「……おもしろいことをいうな。それでこの夢か。なるほど」

私は自分の気持ちを全て受け止める。どんなに昏くても……。今は、その心と一緒に、2人で、ネギ先生を待つだけ。

「おまえ等が人である限り、そんな中途半端な結果は待っていない。必ず決着がつくときがやってくる。待った時間も還ってこない。その結果を受け止めることがお前にできるか？ 受け止め、なおかつ新たな一歩を踏み出すことができるか？ 過去に、想いに、縛られることなく、その時なすべきことを見つけ出すことをできるか？」

「できます！」

「今はその一言を信じよう。ならば、そこの『綾瀬夕映』と共に扉をあけるがいい。もしお前に迷いがあれば再びアリスの世界だ。しかしその決意、本物ならば……」

いつの間にか落下は止まっていました。背後には真っ暗な空間に扉が1つ。私は、ただ立ちつくしているだけのゆえの手をとり、扉のノブに手を掛けました。

私は自分を信じる。どんな時でも私は、私の心に負けたりしない。ゆえの手を握りしめ、勢いよく開け放った扉からまばゆい光が溢れてきました。あまりのまぶしさに思わず目を閉じた瞬間、あの私の大好きな笑顔が見えました……。

「のどかさん！」

「マスター……。起きているのでしょう？」

「……ああ。茶々丸……もう膝枕はいいぞ」
「はい。失礼しました……」
――ゴン！
「いたっ！　急に立ち上がるな！　頭打ったじゃないか！」
「失礼しました。……でもマスター。マスターが人様の色恋に興味があるとは知りませんでした」
「バカか。パーティが崩壊する原因は人の心だ。私が敵ならばこの2人の心をつく。私とて弟子の死は望まん」
「なるほど……だから夢に入ってまで彼女の心を試した。と……」
「あとな……待つっていうのは辛いんだよ。ライバルがいるとなるとなおさらだ。あきらめられるのなら早いほうがいい」
「なるほど。経験からくるマスターの優しさでしたか。たしかにマスターのように永遠に待つことできません。あの2人には」
「うるさい！」

「のどか！」
光の中からネギ先生とゆえの声が聞こえてきます。この手に伝わるぬくもりはきっとゆえ。そして、この頭の下のぷにぷにした柔らかなものは……。
――パチっ！　チュッ！
ネギ先生の膝まくらぁ～！　きゃあ～。ネギ先生の顔が、顔がこんな側にいぃぃ!?　え？　まって。チュってやわらかいものが、今くちびるに当たったよね。あれ？　ネギ先生の顔が真っ赤になってる……。もももも、もしかしてー、私ネギ先生とキ……。う、う～ん……。

---

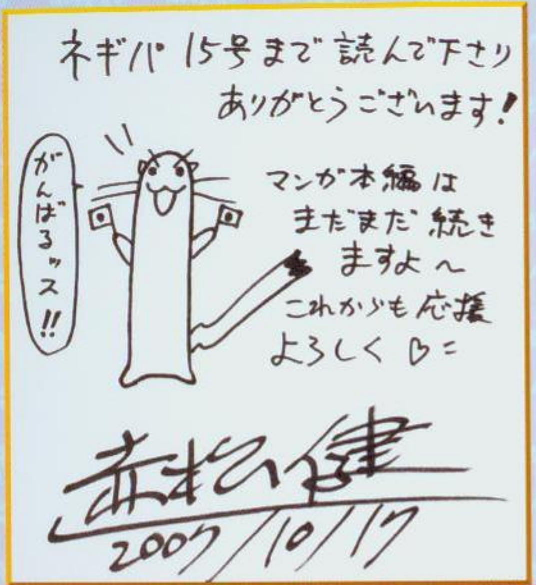
――バタッ！
「よかったです……。のどか、気が付きました。一時はどうなることかと。図書館で寝入るなんてのどからしくないです」
「あぷぷぷ、のどかさん！　あれ？　また寝ちゃいましたよ。大丈夫でしょうか？」
「ネギ先生。これは寝たのではなく気絶です。ん？　ネギ先生、顔が赤いです。のどかが起き上がった時、顔でもぶつけたですか？」
「いや、違うんです！　えっと、あの……。ののの、のどかさん大丈夫でしょうかね」
「おい。ぼーや。私の心配はしないのか？」
「あわわわ。そ、そんなことないですよ～。師匠！　気が付いたんですね。よかった……」
「ふん！　とってつけたように……。とっくに起きていたよ」
「マスター、私じゃ不満ですか？」
「……そういう問題じゃないだろ？」
意識が薄れゆく中、こんな会話が聞こえていました。２人とも私を心配してくれてたんだ……。ねえ、ネギ先生、ゆえ。扉を開けて夢から覚めた私、自分の心を信じていいんだよね？　で、でも、目覚めたらまたアリスの世界なんてこと、ないよね。また、あんな変なアリスの世界をさまようなんて私いやだよぉ～。もうこりごり……。
ねぇ、ゆえ。私きっと強くなれるよね？　自分のためにも。２人のためにも……。

（おしまい）





# 赤松先生からのメッセージ







N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2366
ネギま!パーティーBook
ネギパ! 15
2007年10月17日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部(〇三)五三九五-三四六〇
販売部(〇三)五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
電話(〇三)五三九五-三六〇三
なおこの本についてのお問い合わせは、週刊少年マガジン編集部あてにお願いいたします。


ISBN978-4-06-372366-3

Printed in Japan

## CHECK! ネギま!商品関連スケジュール 2007年10月17日~11月30日

| 日付 | 内容 |
|---|---|
| 10月17日 | 『ネギパ! Vol.15 ネギ先生と31人の仲間たち』発売 |
| | 『魔法先生ネギま!』20巻発売 |
| | 週刊少年マガジン46号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第3話 |
| 18日 | |
| 19日 | |
| 20日 | |
| 21日 | 村上夏美誕生日 |
| 22日 | |
| 23日 | |
| 24日 | 週刊少年マガジン47号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第4話 |
| | CD ドラマ『魔法先生ネギま! OP PinkGeneration/歌:麻帆良学園3-A生徒31人』発売(キングレコード) |
| | CD ドラマ版『魔法先生ネギま! ED つよくなーれ/歌:神楽坂明日菜(若月さら)・近衛木乃香(松永裕子)・桜咲刹那(市川春樹)』発売(キングレコード) |
| 25日 | |
| 26日 | |
| 27日 | |
| 28日 | |
| 29日 | |
| 30日 | |
| 31日 | 週刊少年マガジン48号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第5話 |
| | 『ネギま!? DVD IX SP』発売(キングレコード) |
| 11月1日 | |
| 2日 | |
| 3日 | |
| 4日 | |
| 5日 | |
| 6日 | |
| 7日 | 週刊少年マガジン49号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第6話 |
| 8日 | |
| 9日 | |
| 10日 | |
| 11日 | |
| 12日 | 長瀬楓誕生日 |
| 13日 | |
| 14日 | 週刊少年マガジン50号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第7話 |
| 15日 | |
| 16日 | 綾瀬夕映誕生日 |
| 17日 | 龍宮真名誕生日 |
| 18日 | |
| 19日 | |
| 20日 | |
| 21日 | 週刊少年マガジン51号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第8話 |
| | 和泉亜子誕生日 |
| 22日 | |
| 23日 | |
| 24日 | |
| 25日 | |
| 26日 | |
| 27日 | |
| 28日 | 週刊少年マガジン52号発売 |
| | ドラマ『魔法先生ネギま!』第9話 |
| 29日 | |
| 30日 | |

## STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕 阿部美香
山田朋一 野本由起
川上純子 (RIVAGES)

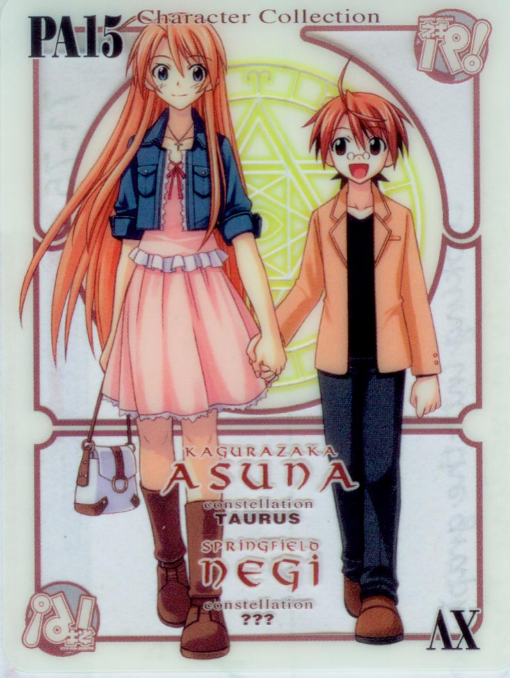
●写真
関山一也
花房徹治(本誌)
浜村達也(本誌)
井上孝明(本誌)

●デザイン
後藤淳 玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック(CG)
フェザード(制作協力)
岡野秀孝(口絵担当)

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
森山敦(キングレコード)
澤畠康二(キングレコード)
有限会社シャフト
進藤澄子
神田朱未
小林ゆう


PA15
Character Collection
KAGURAZAKA
ASUNA
constellation
TAURUS
SPRINGFIELD
NEGI
constellation
???
AX